

BIANCOSCURO RIVISTA D'ARTE

NUMERO 37 - DICEMBRE 2019 / GENNAIO 2020 - BIMESTRALE D'ARTE, CULTURA E INFORMAZIONE

In questo numero

Hokusai, Hiroshige e Hasui
Arte in Giappone tra Edo e Meiji

Art Basel Miami Beach
Nuova sezione "Meridians"

Le declinazioni di Pinocchio
Le mille sfaccettature del "burattino" di Collodi

La fotografia di Man Ray
Woman!

Passeggiando all'indietro
Il Tibet



Gabriele Marchesi

*Intervista all'Artista
vincitore del Premio BIANCOSCURO*



Il mistero e l'ironia di Monna Lisa

La mostra a Pavia

DI VINCENZO CHETTA

Anche Pavia celebra Leonardo da Vinci nell'anno del cinquentesimo anniversario della scomparsa, e lo fa con una mostra accattivante sia nel titolo che nel progetto: **"Looking for Monna Lisa. Misteri e ironie attorno alla più celebre icona Pop"**. L'esposizione è promossa e organizzata dal Comune di Pavia con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Lombardia, la cura è affidata a *Valerio Dehò* e

sarà visitabile sino al 29 marzo del prossimo anno. La mostra si divide in diverse sedi, tra le più importanti dedicate all'arte a Pavia. Dalla chiesa sconsacrata di **Santa Maria Gualtieri** che accoglie interamente il progetto multimediale **"Monna Lisa who?"**, realizzata dallo studio di multimedia design *Karmachina* (allestimento progettato da Studio Dune), allo **Spazio Arti Contemporanee del Broletto**, fino al **Castello Visconteo**,



Gianni Cella - Bat Lisa
2019, terracotta policroma, 45x25x25 cm.
Proprietà dell'artista



[1] Fabio De Poli - Monnalisa
2015, acrilici su legno sagomato in cassetta di legno, 36x28x10 cm. Collezione Carlo Palli, Prato
[2] Stefano Bressani - Giokonda
2019, sculture vestite, scultura e stoffe di abbigliamento, 135x115x15 cm. 01572445807
[3] Ben Vautier - Inachevé
1998, assemblaggio di oggetti e scrittura su tavola, 75x55 cm. Collezione Carlo Palli, Prato



AA.VV. - Riviste Bizarre e La Joconde
1959, rivista, 27x19x0,7 cm. Archivio Leonardismi, Vinci

dove troviamo anche un altro progetto multimediale **"La visione di Leonardo a Pavia"**, sviluppato da Way Experience, startup milanese specializzata nella creazione di prodotti innovativi che utilizzano le tecnologie della realtà aumentata e virtuale. Possiamo ammirare **oltre quaranta opere di reinter-**

pretazione del capolavoro vinciano mediante diverse tecniche e correnti, tra le quelle realizzate per l'occasione sono da ricordare la **"Bat Lisa"** di **Gianni Cella**, realizzata in terracotta policroma, la scultura vestita **"Giokonda"** di **Stefano Bressani** e **"Frammento del paesaggio retrostante"** di

LOOKING FOR MONNA LISA
Misteri e ironie attorno alla più celebre icona Pop
24 novembre 2019 - 29 marzo 2020
Castello Visconteo / Palazzo Broletto / Santa Maria Gualtieri / Piazza del Municipio, Pavia

INFO
T. +39 331 6422303
leonardopavia@comune.pv.it

Da mercoledì a lunedì 10.00 - 18.00

Inquadra con il tuo smartphone il codice QR per collegarti al sito www.vivipavia.it

Virgilio Rospigliosi. Oltre a queste, fanno parte del percorso espositivo le opere di: *Aitiani, Albani, Banana, Baroni, Benedetti, Julien Blaine, Carlo Cantini, Myriam Cappelletti, Carrega, Cavallarin, Riccardo Cocchi, De Poli, Giovanni Fontana, Fossi, Claudio Francia, Galeano, Gerbi, Kolar, Sean Mackaoui, Roberto Malquori, Lucia Marcucci, Margat, Miradario, Montesano, Ori, Orlan, Vania Paolieri, Luigi Petracchi, Pisani, Lorenzo Puglisi, Raffaelli, Sarenco, Trinkewitz, Vautier, Giuseppe Veneziano* ed *Elisa Zadi*. Conclude il percorso la **"Giant sculpture"**, un'imponente scultura collocata nella Piazza del Municipio, realizzata in gesso e resina dagli artisti *Eleonora Francioni* e *Antonio Mastromarino*. Completa la rassegna il catalogo a cura di *Valerio Dehò* edito da Silvana Editoriale Δ

Maria Teresa Guala



YESTERDAY - 2019 - acrilico su tela - 70x100 cm.