

GIANNI CELLA - GABRIELE LAMBERTI

"Visibilità ridotta"

Inaugurazione:

Sabato 13 Ottobre 2012 ore 18.00

Via Ghilini 30 - 15121 Alessandria

Dal 13 Ottobre al 24 Novembre 2012

Orari: martedì - sabato 10.30 - 19.00

Domenica su appuntamento

Cell: 392 - 9022843 / 392 - 9892621

www.studiovigato.com

info@studiovigato.com



Gianni Cella



Gabriele Lamberti

Il motivo del titolo **Visibilità ridotta** è in riferimento al fare arte in tempo di crisi, quando la visibilità dell'uscita dal "tunnel" è piuttosto limitata.

È anche in relazione al fatto che la visibilità degli artisti, in un momento in cui le priorità appaiono altre rispetto all'arte e alla cultura in genere, è anch'essa ulteriormente ridotta. A proposito di questa mostra i due artisti hanno dichiarato:

"L'inquietudine, la paura, l'incertezza, l'ansia, l'instabilità, l'ossessione, la disillusione, lo sconforto, lo sguardo visionario della nostra generazione hanno dato i loro frutti. Questi in mostra sono solo alcuni. È comunque dal dolore e dalla disperazione che nascono i lavori migliori. Le illuminazioni sono rare e imprevedibili, arrivano quando pare a loro e riempiono tutto. I tempi più difficili sono i momenti in cui bisogna dare il meglio."

Gianni Cella, già neo futurista, ha sempre privilegiato la figura tridimensionale, caratterizzata dai colori sgargianti. Gabriele Lamberti, già medialista, ha scelto la pittura come mezzo espressivo. Il terreno comune sul quale si erano incontrati la prima volta nel 2004 in occasione di una bipersonale presso la Galleria Maria Cilena a Milano, che si riconfermata presso lo Studio Vigato, in Via Santa Marta 19 sempre a Milano ed ora verrà presentata in Alessandria, è quello dell'ironia agrodolce dei temi trattati rappresentativi di un immaginario iconico

apparentemente ludico e scanzonato ma che rimanda ad un pensiero profondo disincantato, a volte allarmato e sempre inquieto.

Le loro figure evocano quella dimensione di tragico naufragio delle illusioni di saviniana memoria risolte al tempo stesso con completezza e definizione. Inoltre sono dotate di un'empatia sensibile in cui sono uniti e trasfigurati stereotipi della figuratività popolare, elementi drammatici e strutture astratte appartenenti alla nostra epoca. Per questa occasione gli artisti hanno deciso di duettare anche sui ritmi del dinamismo e della staticità e sull'alternanza dei toni e dei colori.

I lavori in mostra sono tutti recenti e significativi delle loro ultime ricerche che pur muovendosi sull'onda emotiva di nuove e differenti sollecitazioni, mantengono un rapporto costante con la loro storia ormai più che ventennale.

GIANNI CELLA

Gianni Cella, Pavia 04-03-1953, è un visionario della vita prolifico, polimorfico e caleidoscopico che vive in un perenne isolamento adolescenziale. Nel gennaio 2000 ha abbandonato il collettivo **Plumcake** per sentirsi più responsabile del suo mondo creativo ed inizia un nuovo percorso individuale tra disegno, pittura e scultura.

Principali mostre personali recenti:

- 2002** - Galleria "Maria Cilena" - Milano
- 2003** - Galleria "Angelo Falzone" - Manneheim
- 2004** - Galleria "Maria Cilena" - Milano
- 2005** - Studio Vigato - Alessandria
- 2006** - Manneheim Kunstverein - con C. Bonomi - Manneheim
- 2007** - Galleria Arte e altro - con Bonomi - Gattinara (Vc)
Galleria Costanzo - Casale Monferrato
- 2008** - Foyer Teatro dell'Arte - Milano
- 2009** - Pinacoteca V. Belussi - Varallo Pombia (No)
- 2010** - Loft Gallery con Bolcato - Corigliano Calabro (Cz)
- 2011** - Galleria Lara e Rino Costa con A. Abate - Valenza (Al)
Galleria Arrivada con L. Palmieri
- 2012** - Studio Vigato con G. Lamberti - Milano

GABRIELE LAMBERTI

Nato nel 1957, comincia ad esporre a livello nazionale dal 1986. Il coinvolgimento di Lamberti nell'ambito della **Pittura Mediale**, corollario del **Medialismo**, avviene nella cerchia degli artisti che espongono nei primi anni Novanta, nella galleria di Loretta Cristofori a Bologna.

L'ultimo ciclo di lavori sviluppa le ossessioni oniriche o bulimiche legate ad un'eccessiva fruizione di immagini che bombardano quotidianamente il nostro sistema di percezioni e relazioni interpersonali. L'artista vive e lavora a Bologna.

Principali mostre personali:

1989: Fabulae Fictae, Azzurra show-room, Bologna.

Where are the children?, Juliet's room, Trieste.

1990: Lamberti e Renzini, Studio Corrado Levi, Milano.

Lamberti e Renzini, Studio Cristofori, Bologna.

1992: Studio Carbone, Torino.

Bambocci, Galleria Massimo Carasi Arte Contemporanea, Mantova.

1993: Il Teatro della Memoria, Galleria Ruggerini & Zonca, Milano.

1994: Gabriele Lamberti (Opere 1990-1994), Galleria Torbandena, Trieste.

1996: Incanto banale, Galleria Ruggerini & Zonca, Milano.

1998: Welcome to Ko Samui, Galleria Paolo Tonin Arte Contemporanea, Torino.

2000: Cuori a molla. Galleria Paolo Tonin Arte Contemporanea, Torino

2004: Produzioni agrodolci. (con Gianni Cella) Galleria Maria Cilena, Milano.

Nel segno di Pan, Studio Vigato, Alessandria.

2005: Ordinarie Catastrofi, Studio Ercolani, Bologna.

Toys Stories, Zanarini, Bologna.

2008: Buona Notte! Cattivi sogni, Oltre Dimore, Bologna.

2009: Bad Dreams. Zuppa Cattivi sogni. Galleria Paolo Tonin. Torino.

2011: Zuppe di fiori, cattivi sogni. Flowers' soups, bad dreams, H2O Art Space, Bologna.

2012: Visibilità ridotta (con Gianni Cella) Studio Vigato, Milano.